

RAVENSCRAG (MAISON SIR HUGH ALLAN)

1025, AVENUE DES PINS



Ravenscrag, 2015 © Jean-François Séguin

QUARTIER

Le Mille carré

SITE

Sir Hugh Allan fait ériger la maison Ravenscrag sur un versant du mont Royal de manière à surplomber la ville. À l'époque de la construction (1862-1864), cette résidence se trouve véritablement à la campagne, très loin de l'ancienne cité murée qu'est le Vieux-Montréal. Conçue par l'architecte Victor Roy et bâtie par le maître d'œuvre William Speirs, la villa est en pierre grise de Montréal, dans le style italianisant, et elle se distingue par sa façade asymétrique dominée par une imposante tour centrale.

À l'origine, la propriété comprend la maison¹ – agrandie plusieurs fois par Sir Hugh Allan puis par son fils, Sir Montagu Allan –, l'écurie et la maison du gardien. En 1943, on fait don de la maison et de ses dépendances à l'Hôpital Royal Victoria, qui y établit l'Institut Allan Memorial. On y fait des ajouts à cette fin en 1953 et en 1962. À l'exception de quelques boiseries dans la pièce du rez-de-chaussée qui servait de bibliothèque à Sir Hugh Allan, la décoration et les détails de finition intérieure² de la maison ont totalement disparu.

STATUT

Sous l'appellation « pavillon Allan Memorial de l'hôpital Royal-Victoria », la maison fait partie du site patrimonial du Mont-Royal déclaré par le gouvernement du Québec.

VALEURS

Valeur historique

- La maison joua un rôle dans la vie sociale et politique du quartier Mille carré, car Sir Hugh Allan y reçut des visiteurs de marque, comme le prince de Galles et plusieurs premiers ministres.

Valeur associative

- Le bâtiment est associé à Sir Hugh Allan, homme d'affaires marquant dans l'histoire canadienne.

Valeur architecturale

- Exemple de villa de style italianisant.
- Utilisation remarquable de la pierre grise (calcaire) de Montréal.
- Site et emplacement sur la Montagne.

Valeur paysagère

- Ensemble du site intégral : la maison, l'écurie, la maison du gardien et le domaine environnant.
- Élément du paysage global du Mont-Royal.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Forme et volume de la maison.
- Utilisation de la pierre grise de Montréal.

INTERVENTION

De résidence à institution, le changement de fonction de la maison a entraîné la transformation complète de son intérieur. Cependant, le maintien de son utilisation comme hôpital de jour par le Département de santé mentale du Centre universitaire de santé McGill est rassurant, compte tenu des bâtiments vacants de l'Hôpital Royal Victoria.

RAVENSCRAG

IMPACT

La présence de l'ensemble de bâtiments est notable. Maintenir son utilisation et assurer son entretien constituent des préoccupations importantes à court et à long terme.

SOURCES

Mackay, Donald, *The Square Mile: Merchant Princes of Montreal*, Vancouver, Douglas & McIntyre, 1987. (en anglais seulement)

Rémillard, François et Brian Merrett, *Demeures bourgeoises de Montréal : le Mille carré doré, 1850-1930*, Montréal, Éditions du Méridien, 1986.

Biographies:

Sir Hugh Allan

http://www.biographi.ca/fr/bio/allan_hugh_11E.html

Victor Roy

<http://ville.montreal.qc.ca/siteofficieldumontroyal/concepteur/victor-roy>

<http://dictionaryofarchitectsincanada.org/node/1418>
(en anglais seulement)

Lieux patrimoniaux du Canada

<http://www.historicplaces.ca/fr/rep-reg/place-lieu.aspx?id=8517&pid=0>

Grand répertoire du patrimoine bâti de Montréal

http://patrimoine.ville.montreal.qc.ca/inventaire/fiche_zone.php?affichage=fiche&civique=&voie=90&est_ouest=&appellation=&arrondissement=0&protection=0&batiment=oui&zone=oui&lignes=25&type_requete=simple&id=1053

Université McGill

http://cac.mcgill.ca/campus/buildings/Allan_Memorial_Institute.html (en anglais seulement)

Le site officiel du Mont Royal

<http://ville.montreal.qc.ca/siteofficieldumontroyal/batiment-institutionnel/pavillons-p-institut-allan-memorial-pavillon-g-maison-gardien-pavillon-v>

Répertoire du patrimoine culturel du Québec, ministère de la Culture et des Communications

<http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=110639&type=bien#.WqbjUGrwapo>

NOTES

1.



Vivier, résidence de Lady Allan, « Ravenscrag », Montréal, QC, 1911, Wm. Notman & Son, 1911, II-185092, © Musée McCord

<http://collections.musee-mccord.qc.ca/fr/collection/artifacts/II-185092/>