

HÉRITAGE



HÉRITAGE
MONTRÉAL

50
ans



MONTRÉAL

RAPPORT

ANNUEL

2025



TABLE DES MATIÈRES

MISSION	05
MOT DE LA PRÉSIDENCE	07
CONSEIL D'ADMINISTRATION	08
COMITÉS ET MEMBRES DE L'ÉQUIPE	10
BÉNÉVOLES : DES ALLIÉ·E·S PASSIONNÉ·E·S ET DÉVOUÉ·E·S	12
PÔLE POLITIQUES	16
PROGRAMMATION PUBLIQUE	22
CINQUANTIÈME	32
COMMUNICATIONS	46
BILAN FINANCIER	53
MERCI À NOS DONATEURS ET PARTENAIRES	58



HÉRITAGE
MONTRÉAL

50
ans

Ministère des institutions financières,
compagnies et coopératives
Service des compagnies

Ministère des consommateurs,
coopératives et institutions
financières
Service des compagnies

LETTRES PATENTES
(Loi des compagnies 3e partie)

Le ministre des institutions financières, des compagnies et des coopératives, sous l'autorité de la troisième partie de la Loi des compagnies, accorde aux requérants ci-après désignés les présentes lettres patentes les constituant en corporation sous le nom de

FONDATION HERITAGE MONTREAL
et sa version anglaise
HERITAGE MONTREAL FOUNDATION



Le Ministre
par: [Signature]

Mobilisation citoyenne Sauvons Montréal et
Héritage Montréal, vers 1980.

MISSION

Héritage Montréal œuvre à protéger et à promouvoir le patrimoine architectural, historique, naturel et culturel de la grande région métropolitaine de Montréal.

Au cœur d'un vaste réseau de partenaires, Héritage Montréal, organisme privé à but non lucratif, agit par l'éducation, la représentation et la concertation pour faire connaître, mettre en valeur et enrichir l'identité et les spécificités de la grande région métropolitaine de Montréal, cœur démographique et économique du Québec et foyer du plus considérable ensemble de biens patrimoniaux à l'échelle nationale.



Il y a quelques mois à peine, Héritage Montréal fêtait le 50^e anniversaire de sa fondation sous l'égide de Mme Phyllis Lambert. Les festivités entourant cet événement marquant de notre jeune histoire visaient à démontrer a priori le chemin que Montréal et le Québec avaient parcouru depuis la vague des démolitions qui ont débuté à la fin des années 50 et a posteriori, à lancer un appel à tous à revaloriser notre patrimoine bâti en conciliant protection, mise en valeur et requalification.

Les crises que nous vivons en ce début du XXI^e siècle - logement, climat, économie et société - font pression sur notre patrimoine bâti, son usage, sa valeur, sa fonction dans la vie collective ainsi que sur le coût de son maintien et de son adaptation. Héritage Montréal, forte de son expérience acquise en défense du « déjà bâti », en sa mise en valeur pour les communautés et son travail en sensibilisation et réflexion, désire faire de la valorisation et de la requalification des bâtiments et ensembles patrimoniaux, un enjeu prioritaire.

Comme pied d'appel des objectifs qu'Héritage Montréal s'est donné pour la poursuite de sa mission, porter la volonté collective de transformation urbaine, de revalorisation et de bon usage du patrimoine bâti auprès des gouvernements en est la pierre angulaire. Les paliers gouvernementaux détiennent les pouvoirs et les outils nécessaires pour intervenir sur le patrimoine immobilier de leur territoire. Encore leur faut-il agir avec exemplarité sur leurs propres immeubles patrimoniaux et démontrer une volonté d'application et de respect réglementaire. Il est donc important et nécessaire qu'ils reconnaissent leurs devoirs et en fassent une priorité.

Il ne faut pas se le cacher, cet appel à un changement de paradigme sera tout un défi. Car, tant la façon de penser le développement que les expertises, depuis des dernières décennies, ont porté vers la production de nouvelles constructions, non la remise en état et l'adaptation du bâti existant. Pensons au code et aux normes du bâtiment, aux méthodes de construction, à la préfabrication et à l'alignement en conséquence des entreprises et des corps de métiers.

Loin de honnir le neuf, il faut exiger que chaque nouvelle construction soit conçue, réalisée et utilisée pour enrichir notre patrimoine bâti. Cependant, il faut reconnaître l'existant comme un actif et s'assurer des voies de passage pour

le valoriser et conserver nos milieux bâtis et leur tissu social. Le message est pluriel, il est porté par les organismes en sauvegarde du patrimoine comme Héritage Montréal, mais également par des ordres professionnels, les organismes d'économie sociale et les coopératives d'habitation, notamment. Nous ne pouvons plus laisser se dégrader des milieux de vie et assister passivement à un gaspillage d'une telle ressource que nous ont transmise les générations.

Chaque immeuble patrimonial pris individuellement n'est souvent qu'une note de bas de page dans un ensemble plus grand qu'est un quartier ou une ville. Mais, chaque bâtiment à sa façon et comme partie d'un tout, porte la mémoire d'un quartier et d'une communauté tout en marquant son identité et son territoire. Finalement c'est ce qui constitue une ville vivante, inclusive et engagée avec sa population. Il ne faut pas perdre de vue chacun de ces efforts de conservation, car collectivement, ils font ce que nous sommes.

Si nous voulons amener le Québec vers des transformations sociales et une vision renouvelée du patrimoine bâti, il faut une plus grande sensibilisation portée par une mobilisation pour sa sauvegarde et son réemploi. Héritage Montréal veut s'outiller pour soutenir cette ambition, être le vecteur de cette transformation et l'acteur de choix pour participer activement à la recherche des solutions.

Je terminerai avec cette citation de l'écrivain français Claude Michelet :

« Il resta ébahi devant Notre-Dame, ce merveilleux tas de pierres. Il lui importait peu que des milliers d'hommes aient collaboré à ce chef-d'œuvre. Ce qu'il retint ce fut qu'un inconnu ait un jour décidé de s'attaquer à cette tâche. »

À nous de la faire nôtre.

Robert Y. Girard
Président du conseil d'administration

CONSEIL D'ADMINISTRATION

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES



PRÉSIDENT

Robert Y. Girard
Associé, Fasken



VICE-PRÉSIDENTE

Nancy Dunton
Consultante
Projets portant sur
l'architecture



SECRÉTAIRE

Bruce McNiven, C.M.
Conseil - DS Avocats, V.-P.
directeur, affaires légales et
affaires de l'entreprise MMI
inc.

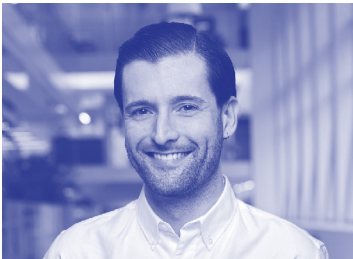


TRÉSORIER

Pierre Taillefer
CPA auditeur, CISA, CFE
Mallette S.E.N.C.R.L.



Stéphanie Cardinal
Présidente,
Fondatrice, Architecte,
Humà Design+Architecture



Ludovic Delrieux
Conseiller, développement
philanthropique, La Presse



Sylvain Fortier
Conseiller stratégique,
Chairman et
administrateur de sociétés



Félix-Antoine Joli-Coeur
Président fondateur
Volume10



Mary Leslie Aitken
Architecte



Marie Sénécal-Tremblay
Juriste



Pierre-André Ouimet
Membre honoraire
Consultant

ÉQUIPE D'HÉRITAGE MONTREAL

Comité Patrimoine et aménagement (COPA)

PRÉSIDENTE
Marie Lessard

SECRÉTAIRE
Dinu Bumbaru

MEMBRES
Marie Leslie Aitken
Taïka Baillargeon
Carole Deniger
Claudine Déom
Nancy Dunton
José Froment
Philémon Gravel
Marc-André Perreault
Marie-Odile Trépanier

Comité Services et activités (COSA)

PRÉSIDENTE
Nancy Dunton

SECRÉTAIRE
Véronika Brandl-Mouton

MEMBRES
Kate Busch
Nicolas F. Létourneau
François Séguin
Gyslaine de Grandpré
Ariane Côté-Belisle
Elizabeth Smith
Andréanne Jalbert
Maude Bouchard-Dupont

Comité de la Relève (CORE)

CO-PRÉSIDENTE
Antoine Falardeau
Florence Primeau

SECRÉTAIRE
Véronika Brandl-Mouton

MEMBRES
Antoine Falardeau
Charles-Antoine Poulin
Clarence Hatton-Proulx
Glory Nasr
Lise Walczak
Nancy Elias
Olivera Neskovic
Alexis Rivière

Équipe



DIRECTEUR GÉNÉRAL
Robert Turgeon



DIRECTEUR DES POLITIQUES
Dinu Bumbaru, C.M., O.O.M.



DIRECTRICE ADJOINTE DES POLITIQUES
Taïka Baillargeon



CHEF DES COMMUNICATIONS
Anthony Plagnes Payá



CHEFFE, PROGRAMMES ET ACTIVITÉS
Véronika Brandl-Mouton



COORDINATRICE, ÉDUCATION ET SENSIBILISATION
Maude Bouchard Dupont



CHARGÉE DE PROJET, PROGRAMMES ET ACTIVITÉS, STAGIAIRE
Audrey-Ann Farley



CHARGÉE DE PROJET, PROGRAMMES ET ACTIVITÉS, STAGIAIRE
Eléonore Leroux



AGENT, ADMINISTRATION ET RELATIONS AUX MEMBRES
Maxence Denis-Blais



CHARGÉE DE PROJET, POLITIQUES
Zeined Ayed



CONSULTANTE, PHILANTHROPIE
Danielle Richer



BÉNÉVOLES

Depuis 1975, notre organisation s’est construite grâce à l’engagement, à la passion et à la générosité de toutes celles et tous ceux qui ont cru en sa mission. Nous souhaitons exprimer notre profonde gratitude à nos bénévoles, nos complices, nos membres du conseil d’administration et des comités, nos anciens employés, ainsi qu’à toutes les personnes qui ont pris part à nos programmes et à nos activités. Votre présence et votre participation ont permis de faire vivre nos projets, d’enrichir nos initiatives et d’assurer leur continuité au fil des décennies. En cette année du 50^e, nous tenons à saluer celles et ceux qui par leurs réflexions et leurs actions contribuent toujours à la préservation et à la valorisation de notre patrimoine collectif. Grâce à vous, notre organisation demeure un lieu vivant de mémoire, d’échanges et d’engagement citoyen.

Afin de souligner cette implication, l’équipe a convié ses bénévoles à deux visites guidées, la première le 13 avril au Château Dufresne et la seconde le 13 août au Musée McCord Stewart rassemblant plus d’une soixantaine de personnes.

Notre soirée annuelle de reconnaissance des bénévoles s’est déroulée le 4 décembre dernier à la Chaufferie de l’UQAM. Exceptionnellement, nous avons lancé l’invitation à tous ceux et celles qui ont contribué bénévolement à l’organisation depuis 50 ans, une soirée riche en échanges entre des générations de passionnés.

104 FOIS
MERCİ PLUS
DE 2800
HEURES DE
BÉNÉVOLAT,
CETTE ANNÉE!

Photo : Samuel Binette

•

GUIDES BÉNÉVOLES
ANIMATION DES VISITES GUIDÉES

**AGENT·E·S D’ACCUEIL
ET ACCOMPAGNATEUR·ICE·S**
SOUTIEN LOGISTIQUE DES ACTIVITÉS
ET DES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

TALENTS
APPUI À L’ÉQUIPE INTERNE
DANS DIVERSES TÂCHES

•

NOTRE ÉQUIPE FIDÈLE EN 2025

Fiona Aitken
Ekaterina Alfutina
Antonia Andugar
Laure Barrachina
François Beaudet
Léonie Beaulieu
Chloe Bordewich
Francine Bouchard
Jean Bouffard
Jean-Yves Bourdages
Emilie Boutros
Hind Bouzenoune
Noé Bünzli
Kate Busch
Stéphanie Cardinal
Sébastien Chanoz
Claude Chaput
Teodora Constantinescu
Ariane Côté-Belisle
Guy Couillard
Claudine Crépin
David Cyrenne
Claude Dauphinais
Jocelyne Dazé
Hélène De Foy
Gyslaine de Grandpré
Ludovic Delrieux
Carole Deniger
Claudine Déom
Richard Dufour
Marguerite Duguay-Gagné
Nancy Dunton
Andrea Eidinger
Nancy Elias
Vanessa Estrada-Ramirez

Antoine C. Falardeau
Shane Fitzgerald
Sylvain Fortier
José Froment
Ann-Marie Gagné
Alicia Gallagher
Emy Gervais
Robert Girard
Chloé Goldberg
Hélène Godin
Dani Gosselin
Philémon Gravel
Ali Hajjar
Clarence Hatton-Proulx
Sophie Herrmann
Romane Jamet
Félix-Antoine Joli-Coeur
Morgane Kuyt
Luce Lafontaine
Véronique Lapointe
Marc-André Larouche
Alexandre Larouche Maltais
Claude-André Leduc
Mélanie Lembregts
Mary Leslie Aitken
Marie Lessard
Nicolas F. Létourneau
Véronika Mantilla
Frédéric Masse
Bruce McNiven
Fadila Mehdi
Nour Merjaneh
Glory Nasr
Olivera Neskovic
VietAn Nguyen

Rolande Olivier
Pierre-André Ouimet
Sara Pagani
Evelyne Pellerin
Marc-André Perreault
Sandrine Poirier-Boivin
Nancy Poitras
Maria Ponomareva
Charles-Antoine Poulin
Florence Primeau-Marcoux
Eve Racette
Laurence Rajotte
Alexis Rivière
Julie Roberto
Pascal Routhier
Niveen Saadi
François Séguin
Micheline Sénécal
Marie Sénécal-Tremblay
Ella Siciliano
Elizabeth Smith
Nicolas St-Cyr
Pierre Taillefer
Clara Tardif
Julie Thoorens
Natalie Tobin
André Tousignant
Marie-Odile Trépanier
Louis Trudel
Kathleen Villeneuve
Lise Walczak
Sydney Wilkins
Qinglian Zhang
Lei Zheng

PÔLE POLITIQUES 2025

LES GRANDS DOSSIERS DE 2024-2025

L'École FACE au centre-ville de Montréal. Photo : D. Benjamin Miller, Wikimedia Commons



La direction des Politiques soutient Héritage Montréal dans sa mission en intervenant sur des dossiers particuliers autant que sur des enjeux comme le financement ou la réglementation, en collaborant avec nos partenaires et en élaborant les positions et propositions de l'organisation. Ce travail bénéficie de l'expertise des membres bénévoles du comité Patrimoine et Aménagement (COPA) et des apports de membres du public et de partenaires. En 2025, cette expertise a aussi été mise à contribution pour réaliser des mandats pour la Communauté métropolitaine de Montréal et pour l'École nationale d'administration publique.

En 2025, outre les activités du 50^e sur la requalification et la poursuite de nos participations à divers comités dont la Table des partenaires du ministère de la Culture et la Table de concertation du Mont-Royal, nous avons traité une diversité de dossiers. Par exemple, la mise à jour du plan d'urbanisme de Montréal, la transformation du Royal Victoria et de l'ancien Institut des Sourdes-Muettes, la vente de l'école F.A.C.E., le projet d'Hydro-Québec dans l'ancien hôpital de la Miséricorde, l'état du site tricentenaire des moulins du Sault-au-Récollet ou la densification du secteur Sud-Est de Westmount. Nous sommes aussi intervenus lors des élections fédérales et municipales pour y rappeler les enjeux de patrimoine.

Requalification

- **Cinq tables rondes** en ligne entre octobre 2023 et janvier 2025 abordant la requalification sous différents angles :

- 1) [les précédents](#); 2) [les défis actuels](#); 3) [les pistes d'avenir](#);
- 4) [les lieux de culte](#); 5) [le Code et les normes](#).

- **Une journée d'étude et de mobilisation** tenue le 22 mai 2025 au Théâtre Rialto (Montréal) durant laquelle nous avons eu deux tables rondes sur : 1) [le cadre d'action et les outils](#) et 2) [les initiatives citoyennes](#). Trois échanges sur les points de vue des architectes, des gestionnaires de projets et des promoteurs immobiliers ont suivi.

- Quatre groupes de travail thématiques regroupant des experts de divers milieux ont ensuite été mis en place, portant respectivement sur :

Les codes et les normes,
Le financement,
Les procédures,
L'expertise et la formation.

Suivi des résolutions 2025

2025-01 : RÉSOLUTION SUR LA REQUALIFICATION COMME APPROCHE À FAVORISER POUR LE PATRIMOINE

Héritage Montréal a transmis au ministre des Finances du Québec, un mémoire comprenant des propositions et demandes ciblées dans le cadre des consultations prébudgétaires. Parmi ces propositions, plusieurs visaient spécifiquement à accélérer le virage vers la requalification comme approche pour les bâtiments et ensembles patrimoniaux. Par exemple, une fiscalité incitative et des modèles de financement adaptés; l'attribution de ressources à la Régie du bâtiment du Québec pour mettre à jour les normes du bâtiment en fonction de l'existant, ou encore le soutien aux programmes de développement de l'expertise, notamment la formation professionnelle et universitaire. Par ailleurs, Héritage Montréal a réalisé un survol des projets de requalification dans la région métropolitaine afin d'identifier des exemples d'intérêt, notamment de bâtiments patrimoniaux requalifiés à des fins culturelles.

2025-02 : RÉSOLUTION SUR LA PRÉVENTION DES RISQUES POUR LE PATRIMOINE, LES QUARTIERS OU LE PAYSAGE MÉTROPOLITAIN D'UNE DENSIFICATION DOCTRINAIRE ET MAL ENCADRÉE

Outre la diffusion élargie du texte de cette résolution aux autorités municipales, nous l'avons partagée en vue de nos interventions sur la mise en œuvre des instruments comme le Plan d'urbanisme et de mobilité de la Ville de Montréal et le Plan métropolitain d'aménagement et de développement, tous deux adoptés en 2025, et la mise à jour prochaine du Schéma de l'agglomération de Montréal.



L'ancien couvent des Franciscains dans Rosemont. Photo : Anthony Plagnes Payá

2025-03 : RÉSOLUTION SUR LA FORMATION ET L'EXPERTISE EN PATRIMOINE

Outre nos travaux sur le développement de l'expertise nécessaire pour soutenir et accélérer le virage vers la requalification, Héritage Montréal a collaboré avec la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal pour actualiser et refondre le programme de maîtrise que nous avons contribué à mettre en place en 1987 en vue de son 40e anniversaire. Nous avons également inclus des demandes et propositions spécifiques dans le cadre des consultations prébudgétaires du gouvernement du Québec pour le soutien et le développement des programmes de formation professionnelle et universitaire en patrimoine bâti.

2025-04 : RÉSOLUTION SUR LE FINANCEMENT GOUVERNEMENTAL DES ACTIONS ET DES ACTEURS EN PATRIMOINE

Héritage Montréal a communiqué cette résolution aux responsables gouvernementaux et municipaux et, surtout, déposé un mémoire dans le cadre des consultations prébudgétaires du gouvernement du Québec. Nous y avons proposé spécifiquement la tenue d'un exercice sur le financement et la fiscalité pour aider le patrimoine, sur le modèle de celui mené sur la philanthropie culturelle en 2012, avec un comité expert et des rencontres de travail. Nous avons également soulevé le sujet à la Table des partenaires du ministère de la Culture ainsi qu'en collaborant avec d'autres grands organismes en patrimoine pour sensibiliser les membres de l'Assemblée nationale autant que le ministre aux urgents besoins de financement des organismes comme des interventions de sauvegarde et de valorisation du patrimoine. Enfin, nous avons collaboré avec l'École nationale d'administration publique pour identifier des avenues pour utiliser certains pouvoirs et outils fiscaux des municipalités.

2025-05 : RÉSOLUTION SUR L'UTILISATION PAR LES VILLES DES POUVOIRS DE PROTECTION DU PATRIMOINE OCTROYÉS PAR LA LOI SUR LE PATRIMOINE CULTUREL

Héritage Montréal a réalisé avec la Communauté métropolitaine de Montréal une étude sur l'utilisation de ces pouvoirs par les 82 municipalités qu'elle regroupe. Cette étude a mis en lumière plusieurs raisons qui expliquent l'hésitation des responsables municipaux, notamment dans le contexte où la loi exige la réalisation d'inventaires des bâtiments d'intérêt pré-1940 pour le mois d'avril 2026. Aussi, dans la foulée de propositions de membres lors de l'assemblée annuelle de 2024 à la Casa d'Italia, Héritage Montréal a demandé la citation de l'emblématique entrepôt Van Horne lors des audiences sur le projet de transformation, demande reprise par l'Office de consultation publique de Montréal dans son rapport et ses recommandations formelles.



Le Domaine Villa-Maria. Photo : Congrégation de Notre-Dame

Dossiers spéciaux et consultations publiques en 2025

- Ancien couvent des Franciscains
- Entrepôt Van Horne
- Institut des Sourdes-Muettes
- École F.A.C.E.
- Moulins du Sault-au-Récollet
- Villa-Maria

Journée d'étude et de mobilisation sur la requalification, le 22 mai 2025

Dans le cadre des activités du 50^e anniversaire, la direction des Politiques avec l'aide du Comité Patrimoine et Aménagement a tenu une journée d'étude et de mobilisation sur la requalification le 22 mai 2025 au théâtre Rialto. Alimentée par l'accompagnement de projets ou les ateliers et tables organisés depuis 2023, cette journée a réuni quelque 250 personnes de différents horizons et dégagé plusieurs propositions pour accélérer le virage vers la requalification des bâtiments et ensembles patrimoniaux.

Quelques statistiques pour 2025

14 rencontres du COPA

6 rencontres régulières 8 rencontres spéciales

2 mémoires à l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM)

- Ancien couvent des Franciscains
- Entrepôt Van Horne

7 Lettres ouvertes

- Patrimoine et élections municipales — aller au-delà du cas par cas (29 octobre 2025)
- Le mont Royal : Vingt ans de protection et des défis pour l'avenir (6 mars 2025)
- Préservons nos clochers (17 mars 2025)
- Patrimoine et élections fédérales 2025 : des opportunités et des obligations à ne pas oublier (25 avril 2025)
- Abandon de l'école FACE, une décision lourde pour le patrimoine (18 avril 2025)
- Un site patrimonial de bientôt 300 ans abandonné aux graffiteurs (23 avril 2025)
- Préserver le patrimoine : renforcer la collectivité (30 septembre 2025)

Des nouvelles du SAM et de MEMENTO

En 2025, le Service d’accompagnement et de mobilisation (SAM) a consolidé ses acquis en poursuivant l’accompagnement des groupes déjà engagés dans des démarches de requalification, dans une logique de soutien stratégique à long terme. Le service a également amorcé de nouveaux accompagnements, notamment avec la Fondation JIA dans le cadre de ses projets pour le Quartier chinois, en collaboration avec plusieurs partenaires, dont Espace Ville Autrement, la Table de concertation du faubourg Saint-Laurent et Rayside Labossière Architecture et Urbanisme. Par ailleurs, le SAM a contribué, à partir de l’expérience terrain, aux travaux de réflexion et de mobilisation menés par Héritage Montréal sur la requalification du bâti existant.

Cette année a également été marquée par un important travail de mise en réseau, tant avec les acteurs de l’économie sociale que les milieux professionnels et institutionnels, contribuant à positionner Héritage Montréal comme un interlocuteur clé sur les questions de requalification. Encore une fois, ces travaux ont notamment alimenté les réflexions plus larges de l’organisation sur les freins à la requalification.

Parallèlement, la plateforme Memento a fait l’objet d’un travail soutenu de mise à jour et de consolidation. Un exercice important de révision des contenus a été réalisé, incluant la mise à jour des alertes citoyennes, l’ajout de nouvelles données et l’amélioration des processus de suivi. Ce travail, amorcé à l’été 2024 et poursuivi en 2025, vise à assurer la fiabilité et la pertinence de l’outil, tout en renforçant son rôle comme levier de mobilisation et complément aux actions du SAM. Utilisée à la fois comme outil d’information, de sensibilisation et d’orientation pour les porteurs de projets, Memento continue de soutenir concrètement l’engagement citoyen en faveur du patrimoine.



Le projet de transformation de l’Entrepôt Van Horne.
Source : Office de consultation publique de Montréal

Participations diverses

TABLES, COMITÉS ET COMMISSIONS PERMANENTES

- Table des partenaires du ministère de la Culture et des Communications du Québec
- Comité consultatif sur la Politique nationale de l’architecture et de l’aménagement du territoire (ministère des Affaires municipales et de l’Habitation et ministère de la Culture et des Communications)
- Table de concertation du Mont-Royal, Ville de Montréal
- Table des partenaires du noyau institutionnel du Quartier chinois
- Commission Aménagement culturel du territoire, Culture Montréal
- Comité conseil Fiducie des mille clochers
- Comité conseil sur l’Institut des Sourdes-Muettes, Société québécoise des infrastructures
- Comité Patrimoine de la Fédération Histoire Québec
- Comité Aménagement et Concertation des Amis de la montagne
- Rencontres des partenaires de la stratégie centre-ville, Ville de Montréal
- Jury des Grands prix de l’Opération patrimoine Montréal

TABLES, COMITÉS ET COMMISSIONS PROJET

- Comité d’experts en patrimoine pour le projet de la Miséricorde (Hydro-Québec)
- Comité Station Craig, arrondissement Ville-Marie
- Comité de concertation du Vieux-Montréal, Ville de Montréal
- Comité Patrimoine codes et normes (Héritage Montréal avec Rayside Labossière Architecture et Urbanisme)
- Comité de réforme du programme de Maîtrise en conservation de l’environnement bâti, Faculté de l’aménagement, Université de Montréal

ALLIANCES

- Alliance Ariane
- Coalition des Couvents en transition
- Regroupement d’entreprises d’économie sociale et solidaire en aménagement du territoire et en design (ESSA)

CONSEILS D’ADMINISTRATION

- Allions-nous
- Communauté Saint-Urbain
- Conseil régional de l’environnement de Montréal
- Espace Ville Autrement
- HocheLab

L’ancien Institut des Sourdes-Muettes.
Photo : Daniel Ligiardi



CORE
PÔLE ÉDUCATION
PROJET SCOLAIRE

PROGRAMMATION PUBLIQUE



Un groupe participant aux visites guidées
Au cœur de la métropole

CORE

Activités du comité de la relève

Créé en 2016, le Comité de la relève (CoRE) d'Héritage Montréal rassemble de jeunes professionnels engagés à façonner l'environnement bâti des prochaines décennies. Ses membres bénévoles organisent diverses activités destinées à la relève, allant d'événements thématiques de réseautage à des visites Entretiens, qui révèlent les coulisses de projets de requalification, ainsi que des concours d'idéation, comme celui de 2024 sur la réutilisation des incinérateurs montréalais vacants. Ces initiatives, conçues par la relève pour la relève, contribuent à dynamiser Héritage Montréal autour des enjeux de conception durable et de sensibilisation au patrimoine.

Rayonnement du concours d'idéation 2024

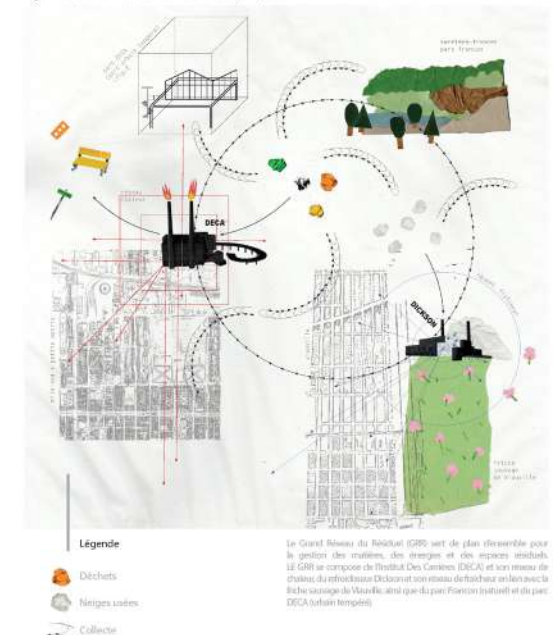
En 2024, Héritage Montréal propose de faire œuvrer la relève sur les défis et les opportunités que représente l'identité urbaine et paysagère de son patrimoine industriel. Vingt-quatre équipes ont proposé des visions pour les incinérateurs des Carrières et Dickson. Cette mouture du concours afin de raviver la flamme a été fortement mise en valeur en 2025 dans le cadre d'un événement et la publication d'articles de revues spécialisées. En effet, en mars et avril, ont été présentés les projets des équipes gagnantes et des mentions du jury à l'Écomusée du fier monde en collaboration avec l'Association québécoise du patrimoine industriel (AQPI). Le 3 avril 2025, un événement de finissage a permis de dialoguer autour des projets avec certaines des équipes présentes et le grand public. De plus, le magazine Continuité, numéro 185, été 2025, a consacré l'article *Renâître de ses cendres* au concours et à ses retombées. Finalement, le Bulletin de l'AQPI, numéro 2, printemps 2025 a donné voix aux équipes lauréates dans l'article *Des idées innovantes pour le patrimoine industriel : 3 projets de requalification des anciens incinérateurs des Carrières et Dickson à Montréal*.

Détruire ou réparer: conversation avec Héritage Montréal au Centre canadien d'architecture

Le 29 mars 2025, le Comité de la relève a convié le public à un programme double de visionnement du documentaire *Bâtir des lois*, suivi d'une discussion dans la maison Shaughnessy avec Xavier Brochu, directeur général de Brique Recyc, Albane Lainée, co-direction générale - responsable Pôle immobilier chez Entremise, Josette Michaud et Pierre Beaupré, architectes fondateurs de Beaupré Michaud et Associés. L'événement a permis d'aborder des questions telles que; quelle est la valeur que l'on attribue au bâti existant? Quels sont les outils et leviers à la disposition des architectes et citoyens du Québec pour lutter contre les destructions? Une salle comble a réuni plus de 80 personnes.

Projet lauréat du concours par Philippe Tremblay et Maude Lefebvre.

fig.1 Le Grand Réseau du Résiduel (GRR)



Soirée réseautage

La fin de l’été 2025 fut l’occasion parfaite pour la relève de se retrouver et partager ses découvertes patrimoniales, culturelles ou urbaines faites durant la belle saison. Le comité a ainsi convié le public à un 5@7 de réseautage dans le cadre inspirant de la Cité des Hospitalières. Deux visites guidées de la Cité et ses ajourés ont été animées par Olivera Neskovic, membre du comité et architecte chez Entremise. Plus d’une quarantaine de personnes se sont jointes à l’événement tissant des liens dans ce lieu emblématique de patrimoine montréalais.

Visites Entretiens

Présentées depuis 2017, les Visites Entretiens proposent de découvrir des sites patrimoniaux requalifiés en compagnie des protagonistes de leur préservation et transformation. Elles se veulent interactives et transparentes sur les ficelles du métier. Ces visites exclusives révèlent à la relève les défis et les succès de la requalification de bâtiments patrimoniaux. Le 2 octobre 2025, une visite Entretien s’est tenue à l’Hôtel de Ville de Montréal, récemment réouvert après le chantier de restauration piloté par Beaupré Michaud et Associés, Architectes (BMAA) en collaboration avec MU Architecture. Notre invité, l’architecte Menaud Lapointe, a initié le public aux grandes étapes de cette restauration patrimoniale qui a entre autres impliqué l’écologisation du bâtiment, son accessibilité universelle ainsi que la réappropriation d’espaces vétustes. L’événement unique a rassemblé une quinzaine de personnes.



Une visite Entretien à l’hôtel de ville de Montréal.



Affiche ton patrimoine

Depuis 2020, le Comité de la relève offre une vitrine artistique afin d’illustrer un regard unique sur le patrimoine montréalais. Spécialement créée pour Héritage Montréal, cette affiche s’inscrit dans la mission de sensibilisation de l’organisation. En 2025, l’œuvre unique de l’artiste multidisciplinaire brésilienne canadienne Isadora-Ayesha Lima a été réalisée pour l’occasion. « Pour le 50^e anniversaire d’Héritage Montréal, cette illustration met en dialogue le passé, le présent et l’avenir de la ville. Deux personnages, l’un incarne la relève, qui observe et s’inspire des actions menées par Héritage Montréal, tandis que l’autre représente les pionniers et pionnières, ceux et celles qui ont œuvré dans le passé pour protéger la ville et qui veillent sur la ville. ». Au total, 98 affiches ont été vendues et les bénéfices ont été versés à l’organisation.

PÔLE ÉDUCATION

Parmi ces initiatives, soulignons que le Comité bénévole des services et des activités (COSA) a, encore une fois, rendu possible la création et la formation des visites guidées au cours de l’année.

Visites Au cœur de la métropole

À l’occasion du 50^e anniversaire d’Héritage Montréal, l’équipe a convié le public à l’est du Vieux-Montréal et ses faubourgs environnants afin de revisiter leur évolution sur un demi-siècle. Du Faubourg Québec aux abords de la gare-hôtel Viger en passant par l’emblématique rue De La Gauchetière, Héritage Montréal a proposé trois circuits pour faire découvrir la richesse de l’architecture montréalaise, mais aussi les grandes ruptures modernes et les actions pour préserver son patrimoine.

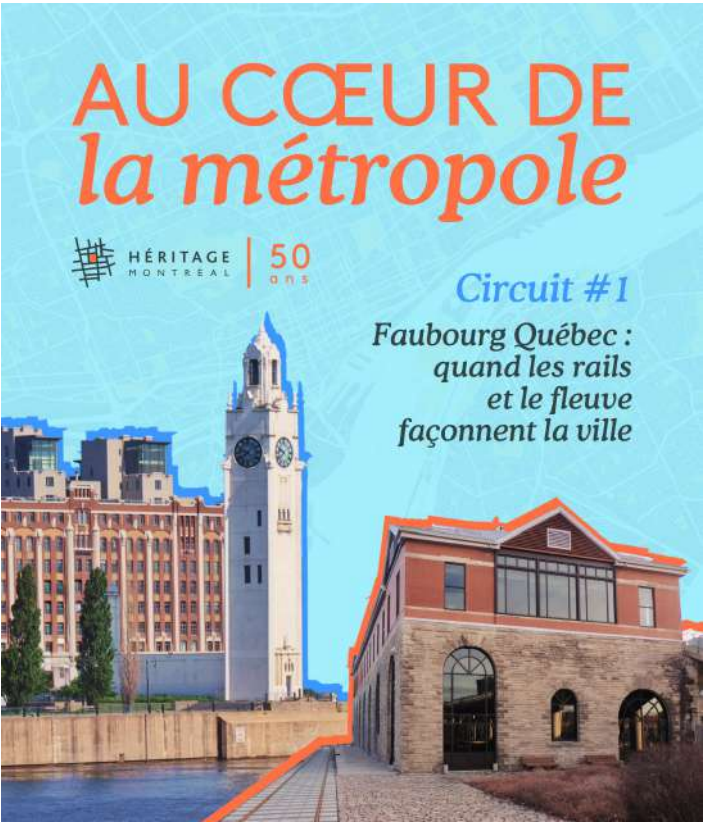
Circuit 1 — Les abords du Faubourg Québec : quand les rails et le fleuve façonnent la ville

Circuit 2 — Autour de la gare-hôtel Viger : carrefour urbain en mutation

Circuit 3 — La rue De La Gauchetière : témoin des contrastes montréalais

Du 29 avril au 5 juin 2025, 680 personnes se sont jointes aux groupes animés par 12 guides bénévoles et rassemblant une équipe de 34 accompagnateurs et accompagnatrices durant la saison.

La Caisse



Visuel promotionnel de la série Au cœur de la métropole

Visites guidées ArchitecTours®

En 2025, Héritage Montréal conviait le public à ses visites thématiques «ArchitecTours : 50 ans d’action pour Montréal». En cette année unique de célébrations, nos guides bénévoles ont exploré l’évolution de la notion de conservation du patrimoine en parcourant Milton Parc, le centre-ville, le canal de Lachine, Maisonneuve ou encore le Mile-End et le Mile-Ex. Les visites guidées 2025 ont reflété l’engagement exceptionnel d’Héritage Montréal dans la métropole. De la menace de démolition jusqu’à la requalification, nos circuits anniversaires permettaient de revoir les cinquante dernières années d’un regard neuf.

- Circuit 1** — Milton Parc : un quartier mobilisé et façonné par ses résidents
- Circuit 2** — Bataille par bataille! De la maison Van Horne à l’avenue McGill College
- Circuit 3** — Le canal de Lachine et les défis du patrimoine industriel
- Circuit 4** — La Cité de Maisonneuve : reconnaissance d’un ensemble unique
- Circuit 5** — Mile End & Mile-Ex: perspectives actuelles sur des quartiers en mutation

Une visite ArchitecTour dans le Mile-End.



Visuel promotionnel de la série ArchitecTours

Du 2 août au 6 octobre, ce sont près de 1500 personnes qui ont participé aux visites. Les départs ont été assurés par 27 guides et une trentaine d’accompagnateurs et d’accompagnatrices bénévoles. Ce fut l’occasion d’élargir l’accès à nos visites avec une billetterie unique à 5 \$ grâce au programme de financement de la Ville de Montréal Participation culturelle dans les quartiers.

En novembre, nous avons également convié le public à trois causeries citoyennes gratuites dans le cadre de la série des ArchitecTours. Cent-quatre personnes étaient au rendez-vous. Les architectes Marianne Leroux, Gilles Prud’Homme et Ron Rayside ont respectivement présenté les projets de la Bibliothèque Maisonneuve (2023), du musée Pointe-à-Callière (1992) et du Centre Strathearn (1990) et échangé avec le public.

Projet financé dans le cadre de l’Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

Un grand merci à nos généreux partenaires, qui ont rendu possible la conception et la production du programme de visites guidées ArchitecTours®, ainsi qu’à Jeunesse Canada au travail pour son précieux soutien.

Canada

La Caisse

Montréal

Québec

Entente de développement culturel



La Journée internationale des monuments et des sites (JIMS)

Table-ronde — Patrimoine et incendies : comment mieux agir pour prévenir ?



Pour une 17^e année consécutive, Héritage Montréal a participé le 15 avril 2025 à la Journée internationale des monuments et des sites de l’ICOMOS consacrée au thème de la protection du patrimoine contre les catastrophes. Pour l’occasion, l’équipe a organisé une table ronde virtuelle plus spécifiquement sur la question de la prévention des risques d’incendie dans un contexte de conservation. Un panel diversifié s’est interrogé notamment sur la vulnérabilité des sites patrimoniaux face aux incendies et sur le développement de l’expertise en lien avec des initiatives locales et internationales. Il était composé de Daniel Beaulieu, Directeur de la prévention et du centre d’entraide, Mutuelle d’assurance en église, Chantal Bibeau, Directrice adjointe Prévention et gestion intégrée des risques, Service de sécurité incendie de Montréal et son collègue Martin Guilbault, Chef de division, ainsi que de Benjamin Mouton, Architecte en chef et Inspecteur général des monuments historiques, ancien vice-président de l’ICOMOS et président de la section française de l’ICOMOS. La table ronde était animée par Dinu Bumbaru, directeur des politiques, Héritage Montréal. Elle a été vue par environ 300 personnes, et est [disponible sur le compte YouTube d’Héritage Montréal](#).



Montréal

Québec

Entente de développement culturel

Échanges urbains

Présentés en partenariat avec le Musée McCord Stewart pour une quatorzième année, les *Échanges urbains* consistent en une série de conférences permettant de débattre de thèmes concrets et actuels en lien avec l’urbanisme et la ville, le patrimoine et l’architecture. Animées par Dinu Bumbaru, directeur des politiques d’Héritage Montréal, elles rassemblent des acteurs de la métropole et sont ancrées dans l’actualité urbaine. En 2025, nous avons organisé deux conférences virtuelles.

29 JANVIER 2025 : REQUALIFIER LES INTÉRIEURS PATRIMONIAUX

La première abordait la question de la requalification des intérieurs patrimoniaux en compagnie de Georges Drolet, architecte, associé principal, chef de la direction, EVOQ Architecture, Claudine Déom, professeure agrégée, Faculté de l’aménagement — École d’architecture, Université de Montréal et d’Ezio Carosielli, président propriétaire des Théâtres Rialto, St-James et Cartier.

29 MARS 2025 : QUARTIERS ET COMMUNAUTÉS CULTURELLES : L’IMAGE DE MARQUE ET AU-DELÀ

Le second échange s’est penché sur la diversité culturelle montréalaise et de ses quartiers avec Valérie Beaulieu, directrice, Service de la culture à la Ville de Montréal, Delfino Campanile, directeur général de l’organisme PROMIS ainsi que Marjorie Villefranche, directrice générale de la Maison d’Haïti.



225 PERSONNES

se sont réunies autour de ces échanges en ligne, disponibles sur les plateformes en ligne du Musée McCord Stewart et d’Héritage Montréal.



Autres réalisations

ARTICLES DANS LE JOURNAL DE MONTRÉAL

En 2025, Héritage Montréal a poursuivi sa collaboration avec le *Journal de Montréal* en publiant quatre articles originaux signés par Maude Bouchard Dupont, coordonnatrice éducation et sensibilisation, en collaboration avec l’équipe. L’objectif en 2025 était de faire la démonstration au grand public que la (re) valorisation de sites patrimoniaux est nécessaire pour l’avenir et permet de servir la communauté de multiples façons. Le *Journal de Montréal* a également publié une entrevue spéciale à l’occasion du 50^e anniversaire portant sur l’organisation actuelle.

Le *Journal de Montréal* rejoint 4 millions de lecteurs chaque jour. Les articles ont été rediffusés via nos réseaux sociaux et notre infolettre. Ils ont été consultés par plus de 40 000 personnes sur les plateformes en ligne de Québecor Média.

- *Quand des groupes citoyens sauvent le patrimoine* (25 juillet 2025)
- *Rénover votre maison en conservant son cachet avec des articles récupérés et de seconde main* (29 août 2025)
- *Cinq démolitions crève-cœur pour le patrimoine* (10 octobre 2025)
- *Héritage Montréal a 50 ans!* (entrevue spéciale, 18 octobre 2025)
- *Le patrimoine bâti a-t-il un avenir? 3 pistes innovantes pour un futur riche en histoire et écoresponsable* (26 décembre 2025)

PARTICIPATION À LA JOURNÉE « PATRIMOINE EN FÊTE » 2025 À VERDUN

Héritage Montréal a pris part à l’événement les 13 et 14 septembre au parc Arthur-Therrien, dans le cadre du 150^e anniversaire de Verdun, organisé par la division du patrimoine de la Ville de Montréal et l’arrondissement de Verdun. L’organisme y a tenu un kiosque et échangé avec les citoyennes et citoyens, contribuant à la mise en valeur du patrimoine local ainsi qu’au dialogue sur l’histoire et l’identité du territoire.

Héritage Montréal au MEM

CINQUANTE ANS D’ENGAGEMENT CITOYEN POUR LE PATRIMOINE, CONFÉRENCE-CAUSERIE

Le 19 octobre 2025, dans le cadre des rendez-vous mensuels *Histoire et patrimoine, une affaire citoyenne !*, une initiative du Laboratoire d’histoire et de patrimoine de Montréal, Héritage Montréal était à l’honneur au Cabaret du MEM, devant une salle comble. Dinu Bumbaru, directeur des politiques de l’organisme, a ouvert la rencontre, suivi de Claudine Déom, bénévole de longue date, professeure associée à l’École d’architecture de l’Université de Montréal et cochercheuse au LHPM, qui a présenté un panorama des interventions de l’organisme au cours des cinq dernières décennies. À la suite de cette présentation, Taïka Baillargeon, directrice adjointe des politiques, puis Véronika Brandl-Mouton, cheffe des programmes et des activités, se sont jointes à la discussion. Les membres de l’équipe ont généreusement partagé leur expérience et leurs réflexions avec le public.



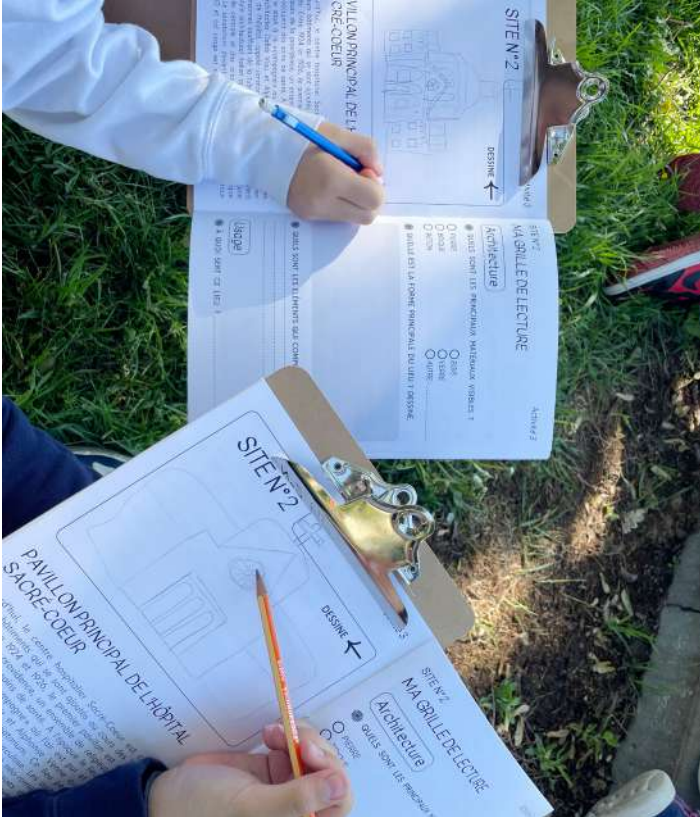
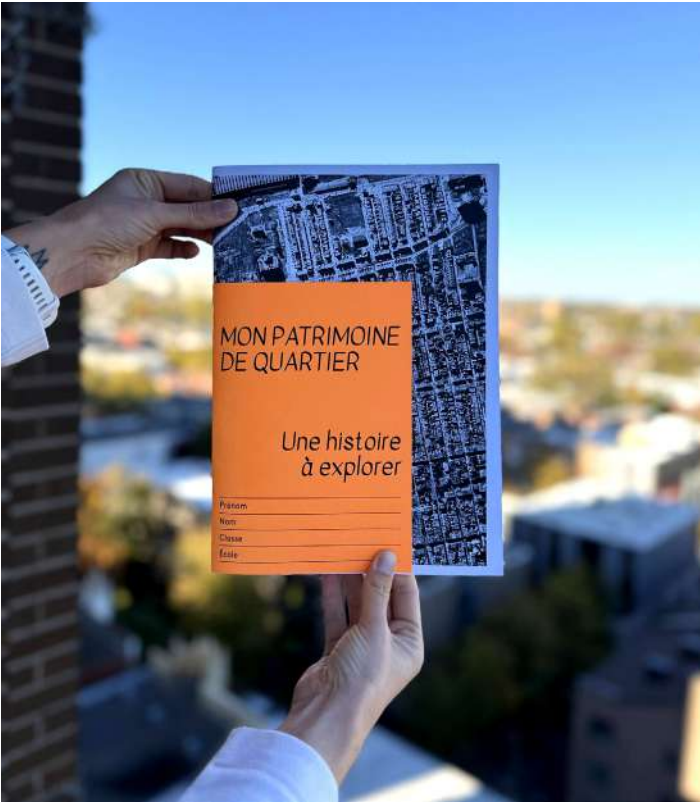
PROJET SCOLAIRE

« Mon patrimoine de quartier, une histoire à explorer »

Depuis 2024, Héritage Montréal présente une nouvelle série d’activités d’éveil au patrimoine et à l’histoire destinées aux jeunes. L’équipe propose des animations en classe et des sorties d’exploration dans les environs de l’école participante aux groupes de 5^e et 6^e années du primaire. Le matériel didactique a été conçu et adapté à la géographie et à l’histoire du quartier permettant une sensibilisation accrue auprès des élèves. En 2025, nous sommes intervenus au printemps et à l’automne dans les écoles primaires montréalaises suivantes : Sainte-Odile, Sainte-Bibiane, L’Atelier, Lanaudière et Saint-Barthélemy touchant plus de 120 élèves. Le calendrier a vite affiché complet, témoignant de l’engouement du corps enseignant pour cette initiative unique d’introduire les élèves aux notions de patrimoine et d’élever leur regard sur les secteurs qu’ils habitent et fréquentent quotidiennement. La coanimation a été assurée par Véronika Brandl-Mouton, cheffe, programmes et activités, et conceptrice-directrice du programme, Catherine Saint-Onge Paquin et Simon Perahia. Le graphisme du cahier a été conçu par Floriane Beautru.

Radio-Canada est par ailleurs venu rencontrer les élèves pour échanger sur leurs apprentissages et leurs découvertes du patrimoine local. [Disponible sur écoute sur Oh-Dio.](#)

Cette activité est offerte gratuitement grâce au soutien financier de La Caisse et d’une fondation familiale privée.



JOURNÉE D'ÉTUDE ET DE MOBILISATION VIDÉOS PUBLICATION COCKTAIL EXPOSITION GALA

Vernissage de l'exposition du cinquantième au Château Ramezay



JOURNÉE D'ÉTUDE ET DE MOBILISATION

Sauvegarder et valoriser le patrimoine par la requalification

Dans le cadre du 50^e, la direction des Politiques, en collaboration avec le Comité Patrimoine et Aménagement, a organisé une journée d'étude et de mobilisation sur la requalification le 22 mai 2025 au théâtre Rialto. Nourrie par les accompagnements de projets ainsi que les ateliers et tables de travail menés depuis 2023, cette journée a rassemblé près de 250 participants issus de divers horizons. Ces travaux ont mené à la publication du rapport Requalifier le patrimoine : de l'urgence à l'opportunité, rendu public en 2026. Nous remercions le Groupe Carosielli, la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec pour leur soutien à la réalisation de cette journée.

Montréal

Québec



Journée d'études et de mobilisation.
Photo : Clara Lacasse

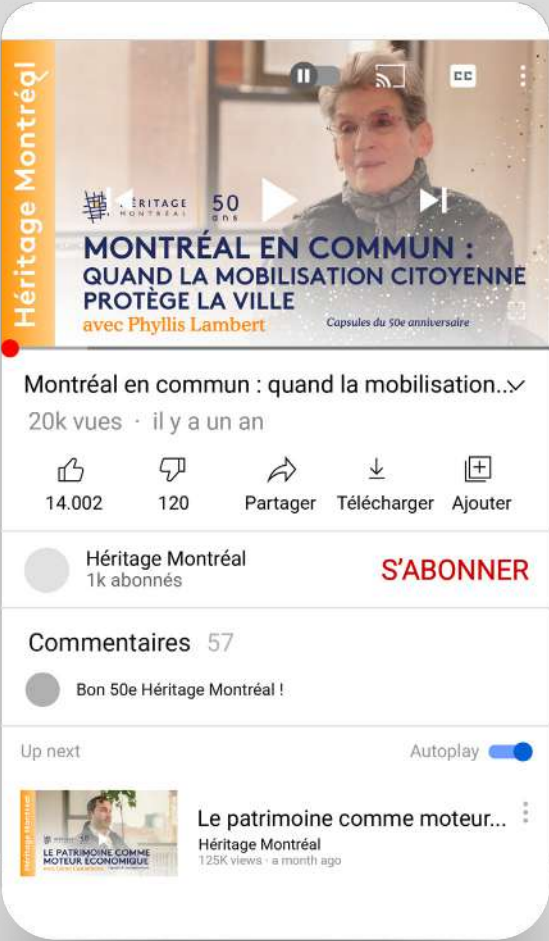
VIDÉOS

Capsules commémoratives

Héritage Montréal a produit une série de capsules vidéo mettant en valeur des figures clés liées à l’organisation et à sa mission. Y participent notamment Phyllis Lambert, président fondateur d’Héritage Montréal, Dinu Bumbaru, directeur des politiques, Taïka Baillargeon, directrice adjointe des politiques, Nancy Dunton, présidente du comité Services et activités, Joshua Wolfe, ancien directeur général, Glenn Castanheira, ancien directeur général de Montréal centre-ville, Amélie Renouf, ancienne directrice éducation, Clément Demers, architecte, professeur, urbaniste émérite et gestionnaire de projets, ainsi que Pierre Corriveau, architecte et président de l’Ordre des architectes du Québec.

À travers ces interventions, sont abordés le rôle d’Héritage Montréal au fil de ses 50 ans, l’évolution des pratiques en matière de patrimoine, ainsi que les enjeux actuels de conservation et de transformation du cadre bâti.

Réalisée par Studios Machiavel, sous la coordination d’Anthony Plagnes Payà à titre de chef de projet, la série a été diffusée sur YouTube et sur les réseaux sociaux en formats adaptés, rejoignant environ 200 000 personnes et constituant un corpus de témoignages utile pour comprendre les trajectoires passées et les perspectives à venir.



PUBLICATION

« Héritage Montréal, 50 ans pour le patrimoine. Un mouvement montréalais. »

Toujours dans le cadre du 50^e anniversaire, Héritage Montréal a produit un livret bilingue d’une centaine de pages retraçant, de manière chronologique et thématique, l’histoire de l’organisation et de ses membres. S’appuyant sur des témoignages et des archives variées, il met en lumière un demi-siècle d’actions en faveur du patrimoine métropolitain québécois et présente également une réflexion sur les chantiers d’avenir à la lumière des défis actuels et ceux à anticiper. Réalisé principalement par l’équipe interne, ce livret propose un récit accessible, humain et engagé qui restera un témoin pérenne de cet anniversaire exceptionnel. Une stratégie de diffusion est prévue pour 2026. L’ouvrage est d’ores et déjà disponible dans les bibliothèques sous l’ISBN 978-2-920588-70-7.

Montréal Québec



COCKTAIL & AGA

Cocktail du cinquantième et Assemblée générale annuelle 2025

Le 3 juin 2025, l'équipe a convié ses membres à une Assemblée générale annuelle particulièrement festive, tenue dans le cadre exceptionnel du Théâtre Saint-James, notamment grâce à l'appui du groupe Carosielli. Plus d'une centaine de membres y ont découvert le bilan de l'année 2024, avant de lever un verre au 50^e anniversaire de l'organisation en compagnie de nombreux invités, lors d'un cocktail convivial.



Cocktail du cinquantième et Assemblée
générale annuelle 2025.
Photo : Clara Lacasse.

EXPOSITION

« Héritage Montréal, 50 ans pour le patrimoine. »

Du 27 juin au 17 novembre 2025, Héritage Montréal a présenté, à l'invitation du Château Ramezay, l'exposition extérieure gratuite Héritage Montréal, 50 ans pour le patrimoine. Plus largement, l'action montréalaise en patrimoine remonte au 19^e siècle avec des succès comme la protection du mont Royal et du Château Ramezay, sauvé dans les années 1890. Les démolitions des années 1970 amènent des citoyens à se regrouper et à former Sauvons Montréal. En 1975, Héritage Montréal est fondé sous la présidence de l'architecte Phyllis Lambert pour « encourager et promouvoir la protection de l'héritage historique, architectural, naturel et culturel des communautés du Québec », une mission toujours pertinente qui a pu être partagée à cette occasion par le public montréalais tout comme les touristes de passage dans la métropole. Une visite libre de l'exposition suivie d'un cocktail a eu lieu le 10 septembre au Château Ramezay rassemblant près de 60 personnes.

Merci à l'équipe du Château Ramezay d'avoir rendu possible cette exposition !



Exposition du cinquantième au Château Ramezay.
Photo : Anthony Plagnes Payá



GALA

Le 22 octobre 2025, soit cinquante ans jour pour jour après la tenue du premier conseil d’administration d’Héritage Montréal sous la présidence de Phyllis Lambert, l’organisme a célébré cet anniversaire lors d’un gala bénéfice, présenté par La Caisse, au 9e de chez Eaton. Présentée dans la Grande Salle de ce lieu emblématique, classé en 1999 à la suite d’interventions portées notamment par Héritage Montréal, la soirée s’est tenue en salle comble en présence de madame Phyllis Lambert et de la mairesse de Montréal, madame Valérie Plante, réunissant partenaires, membres, donatrices et donateurs, ainsi que de nombreux acteurs du milieu.

Parmi les moments forts figurait l’hommage rendu à Phyllis Lambert par Dinu Bumbaru, soulignant son rôle fondateur et son influence déterminante sur la reconnaissance du patrimoine montréalais. Un cadeau symbolique lui a été remis, une œuvre originale en pierre grise sculptée de Montréal, conçue par Alexandre Maquet (Créa-Pierre) et Mathieu Collette (Les Forges de Montréal), incarnant l’attachement aux savoir-faire locaux. La soirée a également permis de souligner l’engagement des présidentes et présidents d’hier et d’aujourd’hui, notamment celui de Carole Deniger pour ses 25 années au conseil d’administration, dont sept à la présidence.

Le comité de financement du gala a été présidé par Annie Houle de La Caisse, et était composé de Robert Girard, Sylvain Fortier, Jean Pelland et Sylvain Charpentier.

La réalisation du gala a été assurée par Véronika Brandl-Mouton à la direction, avec Anthony Plagnes Payá à la direction des communications et de l’audiovisuel. La coordination de projet a été portée par Maxence Denis-Blais, Audrey-Ann Farley et Maude Bouchard Dupont, avec l’appui des bénévoles Fadila, Hind, Julie, Lei, Marguerite et Sara. La soirée a également été marquée par la participation de l’ensemble vocal Les Rugissants, sous la direction de Xavier Brossard-Ménard.

Au-delà de la célébration, ce gala a réaffirmé la continuité d’un engagement amorcé en 1975, toujours porté par un mouvement citoyen actif, et a rappelé le rôle central d’Héritage Montréal dans la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine montréalais.

présenté par

La Caisse

commanditaires argent

FASKEN

GROUPE PETRA

QUARTIER MOLSON

partenaires

sidlee architecture

ACDF

JADCO

EVOQ

TISSEUR

Kollectif



Gala du cinquantième anniversaire d’Héritage Montréal.
Photo : Clara Lacasse.

De gauche à droite : Marie Leslie Aitken, Carole Deniger, Robert Turgeon, Robert Girard, Dinu Bumbaru, Pierre-André Ouimet, Marie Sénécal-Tremblay, Nancy Dunton, Bruce McNiven et Ludovic Delrieux.



Discours de Phyllis Lambert

Président fondateur d’Héritage
Montréal, tenu le 22 octobre 2025
lors du Gala du 50^e anniversaire
d’Héritage Montréal.

« Pour commencer, je veux signaler un point important. Il y a des esprits visionnaires qui déclenchent des actions, qui allument la flamme, mais ce sont les sociétés et les communautés qui mettent — ou ne mettent pas — ces actions en valeur.

À l’occasion du 50^e anniversaire d’Héritage Montréal, je veux premièrement célébrer les grands changements qu’il a apportés, et deuxièmement porter un regard vers son futur — les 50 prochaines années.

Pour Héritage Montréal, la sauvegarde du patrimoine veut dire la mise en valeur, et la mise en valeur dépend de la communauté. Et c’est pour cela qu’Héritage Montréal a sensibilisé, mobilisé et engagé la communauté autant que les décideurs publics et privés dans cette action. Car le sens de cette action a toujours été de renforcer l’engagement de la collectivité dans un esprit démocratique autant que d’assurer un développement authentique de Montréal et de ses quartiers.

Ensemble, nous avons sauvé et engagé la mise en valeur des éléments naturels fondamentaux de notre ville — le fleuve avec le Vieux-Port et la montagne — par des campagnes d’information et de consultation publique. Nous avons fait de même avec des bâtiments de haute signification, tel l’îlot de la maison-mère des Sœurs Grises, ce magnifique ensemble incluant sa chapelle maintenant intégrée à l’Université Concordia, ou la Prison des Patriotes, si significative pour l’histoire de la province, qui était menacée de démolition pour redresser la rue Notre-Dame, et que nous avons sauvée avec Michael Fish et Sauvons Montréal, en militant pour que la route contourne le bâtiment, tel que dessiné par Michael. Et que dire des secteurs entiers comme Milton Parc, où les résidents ont formé une coopérative d’habitation où des familles et des personnes défavorisées continuent de vivre dans un environnement de forte valeur sociale, où les droits des citoyens s’expriment dans une vie associative et communautaire, et où une forte société d’écologie urbaine contribue à la qualité de vie, par exemple en établissant un centre communautaire dans une école désaffectée et en amenant la création du parc Lucia-Kowaluk.

Ces actions en ont inspiré d’autres. Prenons l’exemple de la mise en valeur continue d’Hochelaga-Maisonneuve et du Plateau, où ils ont créé des ruelles vertes et des infrastructures de gestion durable des eaux pluviales (GDEP). Ou encore ces merveilleux petits parcs communautaires multifonctionnels aménagés par la Ville de Montréal dans les arrondissements comme Côte-des-Neiges-NDG, Rosemont ou le Sud-Ouest, pour n’en nommer que quelques-uns. Même à Laval !

Je cite ces exemples pour montrer l’importance et l’influence rayonnante d’Héritage Montréal, car avec les grands changements sociétaux et environnementaux que nous vivons, et qui ne vont pas s’apaiser, et de nouveaux modes de financement pour les 50 prochaines années, nous avons devant nous une période riche en défis et donc en besoins d’innovation et de relations humaines.

La mentalité a grandement changé en 50 ans. Pendant les années 1970, nous pensions impossible de rénover et de réutiliser les bâtiments et les ensembles patrimoniaux. Aujourd’hui, les projets de recyclage sont constamment dans les médias de masse ainsi que dans les médias spécialisés. À travers l’Europe, on doit voter bientôt sur le projet House Europe (présenté il y a quelques mois par le CCA), qui est contre la démolition et pour la requalification et le recyclage. La campagne milite pour rassembler un million de signatures à présenter au Parlement européen.

À Montréal, il y a beaucoup à faire, face au manque d’entretien, voire à la désaffectation des bâtiments. Regardons face au Vieux-Port, dans le Vieux-Montréal, où les ressources allouées par Québec manquent malgré l’insistance des discours sur l’importance de notre culture.

N’est-il pas criminel de ne rien faire ? De ne pas former un partenariat fort entre la Ville et la Province pour surmonter la crise du logement en accélérant la reconversion des grands ensembles patrimoniaux et des institutions religieuses ? Et de ne pas élargir le cercle de ceux qui peuvent amener des solutions pour les bâtiments patrimoniaux à requalifier, comme ces exquis manoirs du campus de McGill ?

Dans notre métropole, qui compte cinq universités, il est urgent de créer des programmes de formation professionnelle pour une compréhension sociologique et culturelle de nos milieux de vie.

Pour relever les défis des 50 prochaines années, nous aurons grandement besoin d’Héritage Montréal et de l’implication des gens engagés qui vivent ces problèmes, qui sont libres d’y réfléchir et qui peuvent éveiller leurs concitoyens. Pour réaliser ce que nous voulons tous — c’est-à-dire un Montréal avec son unicité patrimoniale et des quartiers distincts —, nous devons tous travailler ensemble et trouver de nouvelles solutions liant les modalités de financement, la rénovation, la construction — nous tous : les pouvoirs publics, les milieux universitaires, les promoteurs immobiliers, les associations citoyennes et les organismes de l’économie sociale, incluant les groupes de ressources techniques en habitation.

Concordia salut! Depuis les initiatives citoyennes et les consultations publiques pionnières des années 1980, c’est un trait distinctif du modèle montréalais qu’il faudra renforcer. »

Phyllis Lambert



L'Ensemble vocal Les Rugissants



Photo : Clara Lacasse



Photo de gauche, l'équipe d'Héritage Montréal.
 Dans l'ordre par rangées : Anthony Plagnes Payá,
 Maxence Denis-Blais, Maude Bouchard Dupont,
 Audrey-Ann Farley, Robert Turgeon, Véronika
 Brandl-Mouton, Taïka Baillargeon, Dinu Bumbaru

UNE ANNÉE RECORD SOUS LE SIGNE DU 50^E



Pour Montréal, pour vous : célébrer 50 ans d'engagement

L'année 2025 aura marqué un sommet pour le rayonnement d'Héritage Montréal. Portées par le slogan *Pour Montréal, pour vous*, les communications entourant le 50^e anniversaire de l'organisme se sont déployées sur l'ensemble de nos plateformes tout au long de l'année. Au cœur de cette programmation, une campagne visuelle graphique retraçant 25 dates clés a mis en lumière les moments marquants de l'histoire d'Héritage Montréal, des grandes mobilisations fondatrices aux victoires récentes. Déclinée sur nos réseaux sociaux et dans nos communications institutionnelles, cette rétrospective a permis de rappeler au public le rôle déterminant de l'organisme dans la protection du patrimoine de la métropole, tout en tournant le regard vers l'avenir. Elle a servi de fil conducteur à une année de célébrations, dont le gala-bénéfice du 50^e anniversaire, et a contribué à renforcer la notoriété de l'organisme auprès de nouveaux publics.

conclusion éloquent à ce cycle anniversaire avec l'article [«Pourriez-vous imaginer le Vieux-Montréal avec une auto-route plantée dans son cœur ?»](#), un retour saisissant sur les catastrophes évitées grâce aux mobilisations citoyennes que l'organisme a portées ou accompagnées depuis un demi-siècle.

Au-delà des célébrations, Héritage Montréal s'est imposé comme une voix incontournable sur les dossiers chauds de l'actualité patrimoniale. [L'avenir du bâtiment de La Baie](#) et celui de l'Institut des Sourdes-Muettes ont figuré parmi les sujets les plus réactifs de l'année, suscitant de nombreuses demandes d'entrevues et de commentaires. Nos porte-parole ont également été sollicités sur le démantèlement de [La Spirale](#), [troisième manège de l'Expo 67 perdu depuis 2017](#), sur la [mobilisation soutenue pour la sauvegarde de l'école F.A.C.E.](#), sur [l'acquisition de l'ancien hôpital de la Miséricorde par Hydro-Québec](#), sur [l'avenir de La Ronde](#) ainsi que sur plusieurs démolitions préoccupantes, dont celle d'[une partie de l'incinérateur des Carrières](#). Cette couverture, assurée notamment par *La Presse*, *Le Devoir*, *Le Journal de Montréal*, *Radio-Canada*, *CBC*, *le 98,5* et *CityNews*, confirme la crédibilité de l'organisme comme référence de premier plan pour les médias.

Une année charnière de présence médiatique

La revue de presse de 2025 témoigne d'une présence médiatique exceptionnelle, avec près d'une quarantaine d'articles, de dossiers et d'entrevues répartis sur l'ensemble de l'année, dans les médias francophones comme anglophones.

Le 50^e anniversaire a d'abord donné lieu à une couverture éditoriale de grande qualité. Dès le mois de janvier, Radio-Canada donnait le ton avec [«Les 50 ans d'Héritage Montréal : et maintenant, prévenons»](#). À l'automne, au moment des célébrations officielles, *Le Devoir* publiait également une tribune hommage de l'honorable Serge Joyal [«Phyllis Lambert et Héritage Montréal, 50 ans d'engagement citoyen indéfectible»](#), tandis que *Le Journal de Montréal* titrait [«Héritage Montréal a 50 ans! L'organisme défend le patrimoine de la métropole en incitant les citoyens à s'exprimer»](#). Le gala-bénéfice du 50^e a également retenu l'attention de *Canadian Architect*, signe du rayonnement de l'organisme au-delà du Québec. En fin d'année, *La Presse* offrait une

Porter notre voix : lettres ouvertes et couverture médiatique

Fidèle à sa mission de sensibilisation, Héritage Montréal a publié ou co-signé pas moins de sept lettres ouvertes au cours de l'année. Dans *Le Devoir*, l'organisme a plaidé pour la sauvegarde du patrimoine religieux avec [«Préservons nos clochers»](#) (17 mars), rappelé que [«Préserver le patrimoine», c'est «renforcer la collectivité»](#) (30 septembre), puis interpellé les candidats aux élections municipales avec [«Patrimoine et élections municipales : aller au-delà du cas par cas»](#) (29 octobre). Dans *La Presse*, il a souligné [«Le mont Royal : vingt ans de protection et des défis pour l'avenir»](#) (6 mars) et dénoncé qu'[«un site patrimonial de bientôt 300 ans» soit «abandonné aux graffeurs»](#) (19 octobre), au sujet des moulins du Sault-au-Récollet. Sur son blogue, deux interventions ont marqué le printemps : [«Abandon de l'école F.A.C.E., une décision lourde pour le patrimoine»](#) (18 avril) et [«Patrimoine et élections fédérales 2025 : des opportunités et des obligations à ne pas oublier»](#) (25 avril).

MÉDIAS

Autour de **50 apparitions médiatiques**, au rythme d'environ 1 minimum par semaine



What's next for downtown Montreal's iconic Hudson's Bay building? - The Elias Makos Show | iHeart
<p>Dinu Bumbaru, director of policy at Heritage Montreal ߝ</p>
© www.iheart.com



Patrimoine et élections fédérales 2025 : des opportunités et des obligations à ne pas oublier - Héritage Montréal
Rappelons que le plan directeur du Vieux-Port promis pour 2017 n'a pas été réalisé et s'est vu retiré ses budgets. Ou que Parcs Canada a autorisé les ...
© blog.heritagemontreal.org



VIDÉO | Silo numéro 5: négociations difficiles, mais «le projet n'est pas mort»
Depuis 30 ans, l'immense Silo numéro 5 s'élève au cœur du Vieux-Port de Montréal. Certains trouvent un certain charme à l'immeuble industriel ...
© www.noovo.info



Densifier sans dénaturer les quartiers montréalais
Le nouveau Plan d'urbanisme et de mobilité 2050 mise sur une densification à intensité variable, selon les secteurs.
© www.ledevoir.com



Le mont Royal | Vingt ans de protection et des défis pour l'avenir
Il y a 20 ans, le gouvernement du Québec et la Ville de Montréal ont pris des mesures déterminantes pour reconnaître et protéger le mont Royal, symbole ...
© www.lapresse.ca



Préservons nos clochers
Le tsunami est devant nous, et tout retard dans leur entretien rendra leurs coûts encore plus élevés.
© www.ledevoir.com



La transformation prévue de l'entrepôt Van Horne bientôt soumise à l'OCPM
L'illustre bâtiment patrimonial du Mile End pourrait accueillir un hôtel et des ateliers d'artistes.
© www.ledevoir.com



Cinq démolitions crève-cœur pour le patrimoine
Disparus, mais pas oubliés!
© www.journaledemontreal.com

Ces prises de position s’inscrivent dans une couverture médiatique soutenue, nourrie par les analyses de l’organisme. *Le Devoir* posait, en pleine semaine anniversaire, la question «[Aime-t-on bien notre patrimoine bâti ?](#)» (16 octobre) et explorait comment «[Densifier sans dénaturer les quartiers montréalais](#)» (23 juin). *La Presse* a publié «[Patrimoine souhaite rencontrer vocation](#)» (15 mars), «[Démolir plutôt que reconvertir](#)» (15 avril) et «[Quand le patrimoine brûle](#)» (27 avril), tandis que *Radio-Canada* s’interrogeait sur des «[normes sismiques trop sévères pour les bâtiments patrimoniaux ?](#)» (19 avril) et que *Le Journal de Montréal* multipliait les angles citoyens et pratiques, de «[Quand des groupes citoyens sauvent le patrimoine](#)» (25 juillet) au dossier «[Le patrimoine bâti a-t-il un avenir ?](#)» (26 décembre). Des élections au patrimoine religieux, scolaire et de proximité, l’organisme aura fait valoir sur tous les fronts une vision constructive et tournée vers les solutions.

Des collaborations qui élargissent nos publics

L’année 2025 a aussi été marquée par des publications conjointes, notamment avec la Fondation Jia et Les Amis de la montagne. Ces collaborations éditoriales ont permis de croiser nos auditoires respectifs, d’enrichir nos contenus de perspectives complémentaires et de consolider des alliances durables au sein du milieu patrimonial, culturel et communautaire montréalais.

Plateformes numériques : un rayonnement sans précédent

Sur le plan numérique, 2025 se distingue par une accen-tuation marquée de notre présence sur YouTube, qui a connu une croissance soutenue de son auditoire et de ses visionnements, portée notamment par les contenus du 50^e anniversaire comme [les capsules commémoratives](#). Parmi l’ensemble de nos contenus, les tables rondes sur la requali-fication se démarquent comme les deuxièmes contenus plus suivis de l’année, générant également le plus grand nombre de commentaires et de réactions sur nos plateformes. Ce succès confirme l’appétit du public pour les contenus de fond et les espaces de dialogue sur l’avenir du patrimoine montréalais.

Du côté des réseaux sociaux, notre présence sur Facebook continue de générer une portée, des partages et des com-mentaires soutenus, tandis que LinkedIn connaît une crois-sance marquée auprès d’un public professionnel toujours plus engagé et qu’Instagram progresse de plus en plus, demeurant une porte d’entrée vers les plus jeunes publics.

Nos nombreuses infolettres ont par ailleurs connu une évolution marquée au cours de l’année. Leur facture a été repensée dans un esprit magazine, privilégiant une lecture dynamique, des contenus variés et un réel effort de vulgari-sation, afin de rendre les enjeux patrimoniaux accessibles à tous les publics, des initiés aux nouveaux curieux. Ce virage éditorial, en cohérence avec l’identité visuelle du 50^e anni-versaire, a contribué à fidéliser nos abonnés et à soutenir l’engagement autour de nos activités, de nos prises de posi-tion et de nos campagnes.

Tous indicateurs confondus, qu’il s’agisse de portée, de visibilité ou d’engagement, Héritage Montréal confirme sa position de première organisation patrimoniale en Amé-rique du Nord en matière de communications, à travers une marque et une signature respectée. Fort de cet écosystème de contenus originaux, Héritage Montréal se positionne de plus en plus comme un média à part entière dans l’univers du patrimoine et des discussions en ville. Et ce n’est que le début. Ce résultat remarquable est le fruit d’une stratégie de contenu rigoureuse, d’une présence constante dans l’ac-tualité et d’une capacité à conjuguer mémoire et avenir dans nos messages. Au terme de cette année anniversaire, l’organisme dispose d’un capital de notoriété et de crédibi-lité sans précédent, un levier précieux pour porter sa mission au cours des prochaines décennies. Et ce, pour *Montréal, pour vous*.

Gardiens de Montréal, au quotidien avec Clément Demers | 50 ans d'Héritage M...
14 k vues · il y a 5 mois

Le patrimoine comme moteur économique avec Glenn Castanheira | 50 ans d'...
37 k vues · il y a 5 mois

Lever les yeux pour comprendre la ville avec Nancy Duntou | 50 ans d'Héritage M...
13 k vues · il y a 5 mois

Quand le patrimoine prend tout son sens avec Amélie Renouf | 50 ans d'Héritage Montréal
10 k vues · il y a 5 mois

RÉSEAUX SOCIAUX

Environ **400 publications** sur l’ensemble des plateformes

Instagram

12,9 K abonnés

565,8 K vues

148,6 K de couverture

4,8 K interactions avec le contenu

5,5 K clics sur un lien

8,6 K visites du profil

+2,3 K abonnés

Facebook

25 K abonnés

1,1 M vues

9 K interactions avec le contenu

4,7 K clics sur un lien

14 K visites de la page

+693 abonnés

LinkedIn

4,2 K abonnés

444,2 K impressions

1,8 K réactions

YouTube

1,1 K abonnés

23,6 K vues

1,4 K heures de visionnage

+91 abonnés

Bluesky

500 abonnés



INFOLETTRE

8,4 K abonnés en français

2,5 K abonnés en anglais

26 Bulletins Héripage

53,71 % de taux d'ouverture

SITES INTERNET

Site principal d'Héritage Montréal

20 K utilisateurs

55 K vues

Blogue

20 K utilisateurs

30 K vues

Articles les plus consultés :

- 9^e de chez Eaton : Montons à bord !
- Abandon de l'école FACE
- Histoire des cinémas de Montréal

MEMENTO

68 K utilisateurs

126 K vues

Fiches les plus consultées :

- Ancien hôpital de la Miséricorde
- Silo no 5
- Le 9^e de chez Eaton
- Institut des Sourdes-Muettes
- Immeuble Édouard-Masson

À lire dans le journal de montréal

Une collaboration spéciale

80 % des bâtiments de 2050 existent déjà selon Mark Thompson Brandt, l'un des plus éminents architectes au pays. Mais sommes-nous prêts à les rénover à un prix abordable et de façon écoresponsable ?

MAURIE BOUCHARD-DUPONT

heritagemtl

heritagemtl

23 sem

À lire dans Le Journal de Montréal

Une collaboration spéciale avec Héritage Montréal

80 % des bâtiments de 2050 existent déjà, rappelle l'architecte Mark Thompson Brandt. Mais sommes-nous prêts à les rénover de façon abordable et écoresponsable ?

À l'occasion de notre 50e anniversaire, notre équipe s'est penchée sur 3 pistes innovantes pour imaginer un futur qui respecte à la fois notre histoire et notre planète. Parce qu'en 2025, il ne suffit plus d'éviter la disparition du patrimoine, il faut lui redonner une place durable dans nos milieux de vie.

Découvrez nos pistes de réflexion

18

27 décembre 2025

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

2023

HERITAGE MONTRÉAL 50 ans

Protection du noyau patrimonial du Quartier chinois

Protection of the heritage core of Chinatown

Héritage Montréal s'est joint aux voix des citoyens et aux partenaires communautaires pour défendre le Quartier chinois, contribuant à son classement patrimonial afin de protéger l'identité de ce secteur emblématique.

Pour Montréal, pour vous. For Montreal, for you.

heritagemtl

heritagemtl

22 sem

2023 — Protection du noyau patrimonial du Quartier chinois

Héritage Montréal s'est joint aux voix des citoyennes et citoyens ainsi qu'aux partenaires communautaires pour défendre le Quartier chinois. Cette mobilisation a contribué à son classement patrimonial, assurant la protection de l'identité unique de ce secteur emblématique.

Héritage Montréal 50 ans pour Montréal, 50 ans pour son patrimoine Pour Montréal, pour vous.

2023 — Protection of the heritage core of Chinatown

Héritage Montréal joined citizens and community partners in advocating for the protection of Chinatown. This collective effort contributed to the area's heritage designation, helping safeguard the identity of this

106

2

3 janvier

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

Héritage Montréal

@heritagemontreal.org

14 mars 2025

Connaissez-vous les lieux phares de la communauté irlandaise montréalaise ?

Rue des Irlandais

200 ans de défilés de la Saint-Patrick

Comment imaginez-vous le futur de Wing?

您如何展望永興隆大樓及其街區的未來?

How do you envision Wing's future?

heritagemtl et 2 autres

Nouilles Wing Ltée

heritagemtl

Modifié

25 sem

Comment imaginez-vous le futur de Wing?

您如何展望永興隆大樓及其街區的未來?

How do you envision Wing's future?

La @lafoundationmtl, accompagnée d'@heritagemtl et de @raysidelabossiere, lance une stratégie ambitieuse pour préserver l'héritage de Nouilles Wing dans le Quartier chinois de Montréal. Alors que l'incertitude plane sur l'avenir de son bâtiment emblématique, cette initiative veut s'assurer que l'histoire de Wing, profondément liée à la vie communautaire et au patrimoine culturel du quartier, continue d'être mise en valeur et célébrée comme une composante essentielle de l'histoire sino-québécoise. On vous invite à découvrir cette démarche et à

226

2

10 décembre 2025

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

heritagemtl

heritagemtl

24 sem

Il y a des lieux qu'on ne comprend pas tout de suite. Des lieux qu'on évite, qu'on juge, qu'on trouve laids ou inutiles.

Sur le terrain, au fil des visites, des projets et des quartiers, ce sont les rencontres humaines qui transforment le regard. Des citoyens curieux, des étudiant-es, des professionnel-les, des bénévoles venus de partout, réunis par une même envie : mieux comprendre la ville. C'est ce basculement que raconte ce témoignage : celui du moment où le silo n° 5, comme tant d'autres sites montréalais, cesse d'être une curiosité pas très belle pour devenir une clé de lecture de la ville à valoriser et protéger.

Pour souligner ses 50 ans, des voix

30

23 décembre 2025

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

Montréal, bien humblement, puis je

Héritage Montréal

est à l'endroit su...

Publié par Anthony M. Plagnes Payá

21 mars 2025

Montréal, Québec

En sursis jusqu'au 4 avril, le magasin La Baie de la rue Sainte-Catherine, véritable repère urbain familial, occupe une place singulière dans l'identité patrimoniale ... Afficher plus

Que deviendra le mythique bâtiment abritant La Baie ?

Dinu Bumbaru au 15-18

Héritage Montréal

Published by Anthony M. Plagnes Payá

22 décembre 2025

« Pourriez-vous imaginer le Vieux-Montréal avec une autoroute plantée dans son cœur ? Le mont Royal, surplombé par une tour (et un restaurant tournant) de 300 mètres ? Le quartier Milton-Parc, rasé pour faire place à une forêt de gratte-ciel ? Ou encore : l'avenue McGill College, dotée de la vue la plus spectaculaire sur la montagne, sacrifiée pour faire place à un gros centre commercial ? Ces scénarios ne sont pas fictifs : ils sont tous passés à un cheveu de se matérialiser. La catastrophe patrimoniale a été évitée à bien des reprises dans la métropole, grâce à quelques pionniers de l'urbanisme. Et un organisme en particulier a joué un rôle de premier plan : Héritage Montréal. »

À lire sur : https://tr.ee/catastrophes-evitees

Merci à Maxime Bergeron pour ce très bel article, qui donne une visibilité méritée au travail patient, rigoureux et souvent discret de notre organisation et de celles et ceux qui la portent au quotidien.

À lire dans LA PRESSE

Fondation Héritage Montréal

4 359 abonnés

7 mois

15 octobre 2025 — La Fondation Héritage Montréal a 50 ans !

À vos côtés, depuis 1975. Pour Montréal, pour vous.

Lire notre communiqué pour le cinquantième https://lnkd.in/eDPZ2bP ... plus

Bonne fête, Héritage Montréal!

50 ans

À vos côtés, depuis 1975. Pour Montréal, pour vous.

37

10 republications

J'adore

Commenter

Republier

Héritage Montréal

Published by Anthony M. Plagnes Payá

29 octobre 2025

Montréal vote

À Montréal comme ailleurs dans la région métropolitaine ou au Québec, la campagne électorale municipale est marquée par des problèmes de logement, des enjeux sociaux ou climatiques et des incertitudes économiques. Face à ces défis de taille, le patrimoine bâti est une solution que les équipes et les personnes candidates oublient trop souvent. Pourtant, c'est un actif, une composante essentielle de nos milieux de vie et une possibilité pour répondre aux enjeux actuels.

Pour Héritage Montréal, les prochaines administrations municipales, notamment à Montréal et dans la région métropolitaine, devront s'investir prioritairement dans trois champs d'intervention parmi leurs responsabilités.

Lire la suite dans la section IDÉES du Devoir https://tr.ee/devoir-mun-2025

montréal vote

Aller au-delà du cas par cas en matière de patrimoine

Nous appelons les prochaines administrations municipales à cesser les crises pour réagir

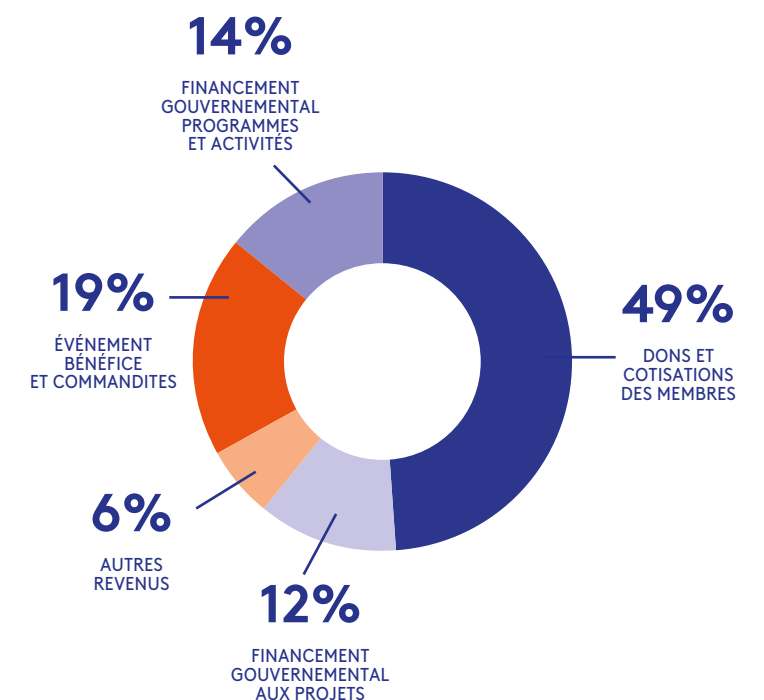
Notre opinion à lire dans LEDEVOIR

BILAN FINANCIER

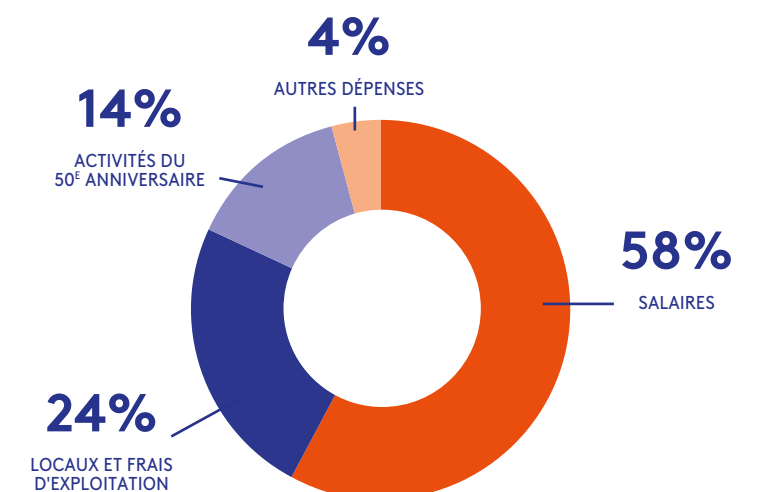
En cette année de notre 50^e anniversaire, nous avons, pour la première fois de notre histoire, franchi la barre du million de dollars de revenus. Ces résultats sont le fruit de la campagne de financement du 50^e, qui a permis de recueillir près de 500 k\$ auprès de nos donateurs, de la vente de billets et des commandites pour notre gala-bénéfice, ainsi que de l'augmentation du financement de la Ville de Montréal pour nos projets éducatifs et d'accompagnement, et du financement de certains de nos projets du 50^e anniversaire par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Fait notable à souligner, les dons recueillis en 2025 ont connu une augmentation de 21% par rapport à l'année précédente.

En tenant compte des dépenses associées à l'organisation du gala-bénéfice ainsi qu'aux autres activités du 50^e anniversaire, notamment la production de notre livre du 50^e et des vidéos-témoignages, les dépenses engagées en 2025 s'élèvent à un peu plus de 950 k\$. L'excédent net pour 2025 se chiffre donc à 58 k\$, établissant le montant de nos fonds propres à 435 k\$.

RÉPARTITION DES PRINCIPAUX REVENUS



RÉPARTITION DES PRINCIPALES CHARGES



DONATEURS ET PARTENAIRES

CINQUANTE FOIS MERCI!

En cette année de notre 50^e anniversaire, nous tenons à souligner l'engagement soutenu et généreux des milliers de donateurs qui, au fil des ans, et tout particulièrement en 2025, nous ont permis de poursuivre notre mission auprès des citoyens et des communautés de la région montréalaise.

Donateurs et partenaires

Rapport annuel 2025

2025

Entreprises et fondations

ALLIED

FONDATION
PHYLLIS LAMBERT

GESTION DE LUZ INC.



La Caisse

POWER CORPORATION
DU CANADA



**GRANDS BÂTISSEURS
D'HÉRITAGE MONTRÉAL
(25 000 \$ ET +)**

- Anonyme (1)
- Allied
- Fondation Phyllis Lambert
- Gestion de Luz inc.
- La Caisse
- Power Corporation du Canada



**CERCLE GRÈS
(5 000 \$ – 9 999 \$)**

- La Fondation Linoit
- La Fondation Luc Maurice
- Rainville et Frères Inc.



**CERCLE ARDOISE
(1 000 \$ – 2 499 \$)**

- Behaviour Interactive Inc.
- CCxA Architectes paysagistes
- La Fondation communautaire juive de Montréal



**CERCLE CALCAIRE
(10 000 \$ – 24 999 \$)**

- Groupe Carosielli
- La Fondation Cole
- La Fondation ECHO
- La Fondation familiale Trottier
- La Fondation Fasken Martineau DuMoulin
- La Fondation John Dobson
- La Fondation Macdonald Stewart
- La Fondation McConnell



**CERCLE GRANIT
(2 500 \$ – 4 999 \$)**

- Atwill-Morin
- La Fondation de la famille Birks
- La Fondation Pierre Desmarais Belvédère
- Maison Alcan



**CERCLE BRIQUE
(500 \$ – 999 \$)**

- Anonyme
- Béïque, Legault, Thuot Inc. (BLTA)
- Fonds de Claire Doran et Joe McInnis
- Mémoire du Mile End et de La Main

SOUTIEN GOUVERNEMENTAL

- Gouvernement du Canada
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- Ville de Montréal
 - Entente sur le développement culturel conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec

AVANTAGES AUX MEMBRES

- Centre Canadien d’Architecture
- Château Ramezay - Musée et site historique de Montréal
- Magazine Continuité
- Musée McCord Stewart
- Pointe-à-Callière, cité d’archéologie et d’histoire de Montréal

PARTENAIRES DE PROJETS ET DONS EN NATURE

- A/Maze Montréal
- Basilique Notre-Dame de Montréal
- Bota Bota, spa-sur-l’eau
- Boutique STM
- Centre Canadien d’Architecture
- Château Ramezay - Musée et site historique de Montréal
- Écomusée du fier monde
- Georges Laoun
- Les Éditions du passage
- Les Rugissants
- Maison Saint-Gabriel
- MEM, Centre des mémoires montréalaises
- Musée de la civilisation
- Musée des beaux-arts de Montréal
- Musée des Hospitalières de l’Hôtel-Dieu de Montréal
- OASIS immersion
- Pointe-à-Callière, cité d’archéologie et d’histoire de Montréal
- Quiz Room Montréal
- SDC du Village
- SDC du Plateau-Mont-Royal
- Société de développement du boulevard Saint-Laurent
- SDC Vieux-Montréal
- Site historique Marguerite-Bourgeoys
- Théâtre Denise-Pelletier
- Théâtre Outremont
- Usine C

Individus



GRANDS BÂTISSEURS D’HÉRITAGE MONTRÉAL (25 000 \$ ET +)

- Anonyme (1)
- Eric Fournier et Carole Deniger
- Robert Y. Girard
- Mathieu Lafleur Ayotte
- Robert Paré



CERCLE CALCAIRE (10 000 \$ – 24 999 \$)

- Mary Leslie Aitken et Ian Aitken



CERCLE GRANIT (1 000 \$ À 2 499 \$)

- Anonymes (2)
- Raymond Bachand
- Marcel Barthe
- Guy Côté
- Marc Dagenais
- Michel De La Chenelière
- Lucy Fellowes
- Anne Fournier
- Anne Germain
- Julia Gersovitz
- Erin Hogg
- Peter Jacobs
- Charles Lapointe
- Pierre-André Ouimet
- Daniel Rabinowicz
- Carol Smith



CERCLE ARDOISE (500 \$ - 999 \$)

- Anonymes (3)
- Gérard Beaudet
- Sophie Decorwin
- Richard Dufour
- Till-Arne Hahn
- Carole Labelle Molson
- François Leclair
- Jacques Lecours
- Bruce McNiven
- Annick Normandin
- Anthony O’Brien
- Claude Prevost
- Francine Roy
- Natalie Tobin
- Glenna Uline
- Félix-Antoine Véronneau



CERCLE BRIQUE (100 \$ - 499 \$)

- Anonymes (29)
- Cécile Arbaud
- Frédéric Arseneault
- Jacqueline Ascah
- Élisabeth B. Morency
- Penelope Bahr
- Marie Barcelo
- Annette Bernet Baptiste
- Karen & Pierre Bienvenu
- Fabienne Bilodeau
- Jean-Yves Bourdages
- Louis Bourgeois
- Christine Brassard
- Clive Brewer
- Mario Brodeur
- Serge Brouillette
- André Burroughs
- Madeleine Caron
- Suzanne Carrier
- Fanny Chagnon
- Marifrance Charette
- Gilles Chatel
- Viateur Chenard

- Brian Chernoff
- Dudley Cordell
- Pierre Corriveau
- Robert Côté
- François Couturier
- Félix Dagenais
- Clément Demers
- Daniel Desbiens
- François Desrochers
- Danielle Dubé
- Thierry Dugal
- Nancy Dunton
- Nick Farkas
- Angela Forlini
- Patrice Foucault
- Louise Frégeau
- Sorana Froda
- Cheryl Galbraith
- Michel Gariépy
- Sara Giguère
- Jacques Gobeil
- Yves Guillet
- Raymond Harvey
- David Hawrysh
- Karen & David Hood
- Donald Janson
- Claude Joli-Coeur
- Jacqueline Kost
- Luce Lafontaine
- Philippe Lamarre
- Marie-Claude Landry
- Julie Lapalme
- Réal Larochelle
- Luc Le Blanc
- Claude Lessard
- Marie Lessard
- Johanne L’Heureux
- Michel Lozeau
- James McCavour
- Sylvain Ménard
- Jean Minville
- Elizabeth Mitchell
- Guy Nantel
- Laurie Neale
- Myrtle Neel
- Josée Normandin
- Joe Nuss
- Carole O’Beirne
- Allan Ostrega
- Claudiane Ouellet-Plamondon
- Julie Paquin
- Jean Paré
- Jean L. Perrault
- Jean-François Plouffe
- Robert Potter
- Dominique Poulin
- Diane Provencher
- Brian Ray

- Judith Ritchie
- Nancy Rowat
- Maxime Sawicki
- Johanna Schalkwyk
- Andrew Shatilla
- Anne-Marie Sigouin
- Ben Stidworthy
- Alice Switocz Goldbloom
- Jeanne Tourillon Tremblay
- Marie-Claire Tremblay
- Jian-Gang Wang
- Joshua Wolfe
- Sonia Ziadé

PROMESSE TESTAMENTAIRE

Engagement de dons futurs publiés depuis 2025 dans le rapport annuel

- Lynne Paule Bisailon et Marguerite Duchastel de Montrouge
- Dinu Bumbaru
- Danielle Richer

CRÉDITS ET RÉDACTION

Rédaction :

Taïka Baillargeon, Véronika Brandl-Mouton, Maude Bouchard Dupont, Dinu Bumbaru, Anthony Plagnes Payá, Danielle Richer, Romy Shoam, Robert Turgeon.

Conception graphique :

Floriane Beautru

© Fondation Héritage Montréal
480-3575 Saint-Laurent
Montréal, QC, H2X 2T7

TOUS DROITS RÉSERVÉS

Dépôt légal — 2^e trimestre 2026

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives du Canada

ISSN 2817-4429 (Numérique, français)

ISSN 2817-4410 (Imprimé)

Une version de ce rapport est aussi disponible en anglais
ISSN 2817-4437 (Numérique, anglais)

heritagemontreal.org

Pour Montréal, pour vous.